



K-2065

First Year B. A. (Sem. - II) Examination

September/October – 2012

Home Science : Paper - IV - (SE - IV)

(Traditional & Household Textiles & Indian Embroidery)

Time : 2 Hours]

[Total Marks : 45

સૂચના :

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fillup strictly the details of signs on your answer book.	Seat No. :
Name of the Examination :	<input type="text"/>
<input type="text" value="F. Y. B. A. (SEM. - 2)"/>	<input type="text"/>
Name of the Subject :	<input type="text"/>
<input type="text" value="HOME SCIENCE : PAPER - 4 - (SE - 4)"/>	<input type="text"/>
Subject Code No. : <input type="text" value="2"/> <input type="text" value="0"/> <input type="text" value="6"/> <input type="text" value="5"/>	<input type="text"/>
Section No. (1, 2,.....): <input type="text" value="Nil"/>	<input type="text"/>
	Student's Signature

૧ બંધેજનો અર્થ સમજાવો. ગુજરાત અને રાજસ્થાનની બાંધણી અને તેના પ્રકારો વિશે વિસ્તૃત માહિતી આપો. ૧૦

અથવા

૧ બ્રોકેડ અને પૈથણી સાડીઓ વિશે વિસ્તૃત માહિતી આપો. ૧૦

૨ કચ્છ અને કાઠિયાવાડના ભરતકામ વિશે વિસ્તારમાં સમજાવો. ૧૦

અથવા

૨ રોજંદા જીવનમાં ટુવાલનું મહત્વ સમજાવો તેના વિવિધ પ્રકારોની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. ૧૦

૩ ટૂંક નોંધ લખો : (ગમે તે બે) ૧૦

(૧) ઉડીસાનો ઈકટ

(૨) બલુચર બુટેદાર

(૩) ટેબલ ક્લોથની પસંદગી

(૪) ચંબા રૂમાલ

- ૪ (અ) નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો : ૧૦
- (૧) પટોળાની ડિઝાઈનોના નામ આપો.
- (૨) હિમરસની વિશિષ્ટતા જણાવો.
- (૩) નમ્દા વિશે જણાવો.
- (૪) ઢાકા મલમલની ડિઝાઈનોના નામ જણાવો.
- (૫) કુલકારીના પ્રકાર સમજાવો.
- (બ) આપેલા વિકલ્પોમાંથી યોગ્ય વિકલ્પની પસંદગી કરો : ૫
- (૧) ભરતકામ કાપડની ઊંધી બાજુથી કરવામાં આવે છે.
(કુલકારી, કસુતી, ચંબા)
- (૨) ઝલકદોજી.....ભરતનું એક પ્રકાર છે.
(કસુતી ચિકનકારી, કાશ્મીરી)
- (૩) ચંદેરી સાડી.....માં બનાવવામાં આવે છે.
(ગ્વાલિયર, લખનઉ, કાઠિયાવાડ)
- (૪) મોચી ભરત.....ભરતનો એક પ્રકાર છે.
(કચ્છી, કાઠિયાવાડી, કસુતી)
- (૫) સોના અને ચાંદીના તારથી બનાવેલું કાપડ.....કહેવાય છે.
(બ્રોકેડ, બફે-હવા, ચંબા રૂમાલ)

ENGLISH VERSION

Instruction : As per the instruction no. 1 of page no. 1.

- 1 Explain the meaning of Bandhej. Give detailed information 10
about Tie and dye of Gujarat and Rajasthan and its types.
- OR**
- 1 Give detailed information about brocades and Paithani 10
saries.

- 2 Explain in detail the embroideries of Kutch and Kathiawar. 10
- OR**
- 2 Explain importance of towel in daily life. Discuss in detail 10
its various types.
- 3 Write short notes : (any two) 10
- (i) Ikats of Orissa
 - (ii) Baluchar Butedar
 - (iii) Selection of table cloth
 - (iv) Chamba roomal.
- 4 (a) Give short answers to the following questions : 10
- (i) Name the designs of Patola
 - (ii) State characteristic of Himrus
 - (iii) Mention about Namda
 - (iv) Name designs of Dacca Muslin
 - (v) Explain types of Phulkari.
- (b) Select proper alternative from the alternatives given 5
below :
- (i)embroidery is done on the backside of the fabric
(Phulkari, Kasuti, Chamba)
 - (ii) Zalakdojee is a type of embroidery.
(Kasuti, Chikankari, Kashmiri)
 - (iii) Chanderisari is manufactured in _____
(Gwalior, Lucknow, Kathiawar)
 - (iv) Mochi embroidery is a type of _____ embroidery.
(Kutchi, Kathiawadi, Kasuti)
 - (v) Cloth wovers with gold and silver yarn is
called _____
(Brocade, Baft-e-hawa, Chambaroomal)
-